

Dr. Michi KNECHT

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

### **Monographien und herausgegebene Bücher**

Knecht, Michi (Hg.) (2012): *Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies of Knowledge, Practices and Transnational Encounters*. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Press (mit Stefan Beck und Maren Klotz).

Knecht, Michi (Hg.) (2010): *Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin*. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Sonderband 51 (mit Frederike Heinitz u.a.).

Knecht, Michi (Hg.) (2008): *Religion and Its Other: Secular and Sacral Concepts and Practices in Interaction*. Frankfurt am Main, New York: Campus Verlag in Kooperation mit University of Chicago Press (mit Jörg Feuchter und Heike Bock).

Knecht, Michi (Hg.) (2007): *Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei*. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 42 (mit Stefan Beck, Nevim Cil, Sabine Hess und Maren Klotz).

Knecht, Michi (Hg.) (2006): *Zwischen Religion, Biologie und Politik. Eine kulturanthropologische Analyse der Lebensschutzbewegung in der Bundesrepublik Deutschland*. Münster, Berlin: Lit Verlag.

Knecht, Michi (Hg.) (2006): *Europäische Roma – Roma in Europa*. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 39 (mit Reetta Toivanen).

Knecht, Michi (Hg.) (2005): *Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur macht*. Berlin: Panama Verlag (mit Levent Soysal).

Knecht, Michi (Hg.) (2002): *Körperpolitik – Biopolitik*. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 29 (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (Hg.) (1999): *Die andere Seite der Stadt. Armut und Ausgrenzung in Berlin*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag.

Knecht, Michi (Hg.) (1998): *Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa*. Berlin: Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 17 (mit Peter Niedermüller).

Knecht, Michi (Hg.) (1994): *Watching Europe. A Media and Cultural Studies Reader*. Amsterdam und Tübingen: Amsterdam Cultural Studies Foundation und Tübinger Vereinigung für Volkskunde (mit Ute Bechdolf u.a.).

### **Zeitschriftenartikel**

Knecht, Michi (2015): Zur Rehabilitation von Halbwissen. Debattenbeitrag zum Artikel von Timon Beyes & Claus Pias, *Transparenz und Geheimnis*. In: *Zeitschrift für Kulturwissenschaft* 2, S. 121-123.

Phillimore, P, Bradby, H, Knecht, M, Padilla, B, Brand, T, Chyeung, SY, Pemberton, S and Zeeb, H (2015): Understanding healthcare practices in superdiverse neighbourhoods and developing the concept of welfare bricolage: Protocol of a cross-national mixed-methods study In: *BMC International Health and Human Rights*, 15 (1), 1-8..

Zeeb, H, Makarova, N, Brand, T and Knecht, M (2015): Superdiversity - a new concept for migrant

health? In: Public Health Forum 23(2), S. 124-125.

Knecht, Michi (2011): Erweiterte Fallstudien zu Verwandtschaft und Reproduktionstechnologien. Potentiale einer Ethnographie von Normalisierungsprozessen. In: Zeitschrift für Volkskunde Jg.107, Bd. 1, S. 21-47 (mit Maren Klotz, Nurhak Polat, Stefan Beck).

Knecht, Michi (2010): „Vor Ort“ im Feld? Zur Kritik und Reakzentuierung des Lokalen als europäisch-ethnologischer Schlüsselkategorie. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIV/113, Bd. 1, S. 23-49.

Knecht, Michi (2009): Der Imperativ, sich zu verbinden. Neue kulturanthropologische Forschungen zu Verwandtschaft in europäischen Gegenwartsgesellschaften. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIII/112, Bd. 2, S. 27-51.

Knecht, Michi (2008): Reproduktionstechnologien und die Biomedikalisierung von Verwandtschaft – Anmerkungen aus ethnographischer Perspektive. In: Das Argument 275, S. 179-194.

Knecht, Michi (2008): Jenseits von Kultur: Sozialanthropologische Beiträge zum Verständnis von Diversität, Handlungsfähigkeit und Ethik im Umgang mit Patientenverfügungen. In: Ethik in der Medizin, Bd. 20, S. 1-12.

Knecht, Michi (2007): Verwandtschaft machen: Eine Einleitung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 42, S. 7-11.

Knecht, Michi (2007): Spätmoderne Genealogien. Praxen und Konzepte verwandtschaftlicher Bindung und Abstammung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 42, S. 92-107.

Knecht, Michi (2007): Verwandtschaft neu ordnen. Herausforderungen der Reproduktionsmedizin und der Transnationalisierung. In: Verwandtschaft machen. Reproduktionstechnologien und Adoption in Deutschland und der Türkei. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge Bd. 42, S. 12-31 (mit Stefan Beck und Sabine Hess).

Knecht, Michi (2006): Roma Ethnographie, Anthropologie der Menschenrechte, Europäisierungsprozesse – Ein Plädoyer für Verbindungen. In: Reetta Toivanen und Michi Knecht (Hg.): Europäische Roma – Roma in Europa. Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 39, S. 7-20.

Knecht, Michi (2003): Die Politik der Verwandtschaft neu denken. Perspektiven der Kultur- und Sozialanthropologie. In: Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien der Humboldt-Universität zu Berlin (Hg.): Warum noch Familie?, Bulletin Texte, Nr. 26, S. 52-70.

Knecht, Michi (2002): Einleitung: Körper – Körperpolitik – Biopolitik In: Berliner Blätter: Ethnographische und ethnologische Beiträge, Bd. 29, S. 7-14 (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2002): The Politics of Cultural Heritage. An Urban Approach. In: Europaea Ethnologia, Bd. 32/2, S. 89-104 (mit Peter Niedermüller).  
(Veröffentlicht auch in: Jonas Frykman und Peter Niedermüller (Hg.): Articulating Europe – Local Perspectives. Copenhagen, 2003, S. 89-104.)

Knecht, Michi (2002): “Who is carnivalizing whom?” Ethnologische Perspektiven auf neue Karnevalsformen. In: Berliner Blätter: Ethnographische und Ethnologische Beiträge, Bd. 26, S. 7-17.

Knecht, Michi (2001): Die kulturelle Unsichtbarkeit von Gegenwartsarmut: Überlegungen zur

Themenwahl der Europäischen Ethnologie. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur, Bd. 1, Jahrgang 17, S. 18-25.

Knecht, Michi (1998): Körperpolitik und Geschlecht in der Gegenwartskultur. Das Beispiel der Lebensschutzbewegung. In: Kea - Zeitschrift für Kulturwissenschaft, Bd. 11, S. 157-174.

Knecht, Michi (1998): Transformationen des Städtischen. In: Transformationen des Städtischen. Stadtethnologie in Europa. Berliner Blätter. Ethnographische und Ethnologische Beiträge, Bd. 1, S. 1-13 (mit Peter Niedermüller).

Knecht, Michi (1992) "Postmoderne Ethnologie" und empirische Kulturwissenschaft. Textualität, Kulturbegriff und Wissenschaftskritik bei James Clifford. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 41, S. 3-18 (mit Gisela Welz). (Mit leichten Änderungen nochmals abgedruckt als Ethnographisches Schreiben nach James Clifford. In: Thomas Hauschild (Hg.): Ethnologie und Literatur. Bremen: KEA-Sonderband 1, 1994, S. 71-94.)

Knecht, Michi (1991): Reduktionismus und Kontinuität im öffentlichen Umgang mit "Ungeborenem". Diskursanalytische und symbol-ethnologische Zugänge. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, Bd. 29, S. 189-204.

Knecht, Michi (1992): „Frauenkultur“ zwischen Nischenexistenz und Gegenöffentlichkeit. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 42, S. 22-30 (mit Susanne Engel).

Knecht, Michi (1990): Höflichkeitsverhalten als öffentliches Ritual. Ansätze ethnologischer Symboltheorie. In: Tübinger Korrespondenzblatt, Bd. 37, S. 7-18. (Nochmals abgedruckt in: Reinhard Jöhler und Bernhard Tschofen (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Tübingen: 2008, S. 589-603.)

### **Beiträge zu Sammelbänden**

Knecht, Michi / Stefan Beck (to be published 2015): „Crisis“ in Social Anthropology: Rethinking a Missing Concept. In: Claudia Auer, Martin Löffelholz, Matthew W. Seeger und Andreas Schwarz (Hg.): Handbook of International Crisis Communication Research, Hoboken: Wiley-Blackwell, 2015.

Knecht, Michi (2013): Nach Writing-Culture, mit Actor-Network: Ethnografie und Praxeografie in der Wissenschafts-, Medizin- und Technikanthropologie. In: Sabine Hess, Maria Schwertl, Johannes Moser (Hg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte. Berlin: Reimer, 79-106.

Knecht, Michi (2012): Ethnographische Praxis im Feld der Wissenschafts-, Medizin- und Technikanthropologie. In: Stefan Beck, Jörg Niewöhner, Estrid Sörensen (Hg.): Science and Technology Studies. Eine sozialanthropologische Einführung. Bielefeld: Transcript Verlag, 245-273.

Knecht, Michi (2012): What is Europeanization in the Field of Reproductive Technologies? In: Stefan Beck, Maren Klotz, Michi Knecht (Hg.): Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies of Knowledge, Practices, and Transnational Encounters. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Press (mit Maren Klotz), S. 283-304.

Knecht, Michi (2012): Introduction. In: Stefan Beck, Maren Klotz, Michi Knecht (Hg.): Reproductive Technologies as Global Form. Ethnographies of Knowledge, Practices, and Transnational Encounters. Frankfurt a.M. / New York: Campus Verlag in Kooperation mit Chicago University Pres (mit S. Beck und M. Klotz), S. 11-26.

Knecht, Michi (2010): Konsequenzen der Mobilität? „Superdiversität“ und „Transkulturalität“ als Herausforderungen empirisch-ethnographischer Forschung. In: Sabine Zinn-Thomas u.a. (Hg.): Mobilitäten. Europa in Bewegung als Herausforderung kulturanalytischer Forschung. Freiburg:

Tagungsband zum 37. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, S. 203-211.

Knecht, Michi (2012): Jenseits des Dualismus von Wandel und Persistenz? Krisenbegriffe der Sozial- und Kulturanthropologie. In: Thomas Mergel (Hg.): Krisen verstehen. Frankfurt a.M.: Campus (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2011): Vom Stammbaum zum Gebüsch? Reproduktionstechnologische Implikationen für genealogische Praktiken der Gegenwart. In: Irene Berkel (Hg.): Nähe, Verbot, Ordnung. Genealogie im Umbruch. Gießen: Psychosozial-Verlag.

Knecht, Michi (2010): Ethnographische und historische Zugänge zu Samenbanken und Samenspendern – eine Einleitung. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 6-28.

Knecht, Michi (2010): Reflexive Bioökonomisierung. Werteproduktion in einer Samenbank. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 163-176.

Knecht, Michi (2010): Gespräche mit Spendern. In: Michi Knecht, Anna Frederike Heinitz, Scout Burghardt, Sebastian Mohr (Hg.): Samenbanken – Samenspender. Ethnographische und historische Perspektiven auf Männlichkeiten in der Reproduktionsmedizin. Berlin: Sonderband der Berliner Blätter, Bd. 51, S. 81-112 (mit Katja Baumeister-Frenzel, Markus Langenstraß & Matthias Schöbe).

Knecht, Michi (2010): Volks- und Völkerkunde an der Humboldt-Universität zu Berlin bis 1945. In: Rüdiger vom Bruch & Heinz-Elmar Tenorth (Hg.): 1810-2010 – 200 Jahre Universität unter den Linden, Geschichte der Universität zu Berlin. Berlin: Akademie Verlag, S. 303-319 (mit Sabine Imeri, Wolfgang Kaschuba, Franka Schneider, Leonore Scholze-Irrlitz).

Knecht, Michi (2009): Wissenswege lokal – global: Zur Ethnographie von Wissenspraxen und Regulierungsformen im Umgang mit Reproduktionstechnologien. In: Beate Binder, Thomas Hengartner, Sonja Windmüller (Hg.): Kultur-Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Berlin (u.a.): Lit-Verlag, S. 211-236 (mit Maren Klotz).

Knecht, Michi (2009): Contemporary Uses of Ethnography. Zur Politik, Spezifik und gegenwartskulturellen Relevanz ethnographischer Texte. In: Michael Simon (Hg.): Bilder, Bücher, Bytes. Münster: Waxmann Verlag, 36. Kongress der Gesellschaft für Deutsche Volkskunde (= Mainzer Beiträge zur Volkskunde und Kulturanthropologie), S. 148-155.

Knecht, Michi (2008): Introduction: Religion and its Other. In: Religion and Its Other: Secular and Sacral Concepts and Practices in Interaction. Frankfurt am Main und New York: Campus-Verlag in Kooperation mit Chicago University Press, S. 7-20 (mit Jörg Feuchter).

Knecht, Michi (2008): Reflexive Medikalisierung im Feld moderner Reproduktionsmedizin. Zum aktiven Einsatz von Wissensressourcen in gendertheoretischer Perspektive“. In: Nikola Langreiter, Elisabeth Timm u.a. (Hg.): Wissen und Geschlecht. Wien: Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, S. 169-194 (mit Sabine Hess).

Knecht, Michi (2008): Verwandtschaft in Transformation. „Making Kin“ in transnationalen Räumen. In: Jörg Baberowski, Hartmut Kaelble, Jürgen Schwriewer (Hg.): Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentationen sozialer Ordnung im Wandel. Frankfurt a.M. und New York: Campus, Eigene und fremde Welten, Bd. 1, S. 365-397 (mit Stefan Beck und Sabine Hess).

Knecht, Michi (2008): Permanente Revision der Tradition: Anmerkungen zum Fachprofil Europäische

Ethnologie / Volkskunde. Internetpublikation als Teil des Weiterbildungsprogramms für Fachbibliothekare. Vgl. [http://www.evifa.de/cms/fileadmin/user\\_upload/MichiKnecht\\_Volkskunde\\_EurEthn200804.pdf](http://www.evifa.de/cms/fileadmin/user_upload/MichiKnecht_Volkskunde_EurEthn200804.pdf).

Knecht, Michi (2005): Ethnographische Wissensproduktion und der Körper als ethnographisches Objekt im Feld moderner Reproduktionsmedizin. In: Beate Binder, Silke Göttisch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnographien europäischer Modernen. Münster (u.a.): Waxmann Verlag, S. 421-429.

Knecht, Michi (2005): Der Körper als ethnographisches Objekt – Einführung. In: Beate Binder, Silke Göttisch, Wolfgang Kaschuba, Konrad Vanja (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnographien europäischer Modernen. Münster (u.a.): Waxmann Verlag, S. 381-385 (mit S. Beck).

Knecht, Michi (2005) Einleitung: Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur schafft. In: Dies./ Levent Soysal (Hg.): Plausible Vielfalt. Berlin: S. 13-30.

Knecht, Michi (1999) Einleitung: Die andere Seite der Stadt. In: Dies. (Hg.): Die andere Seite der Stadt. Köln, Wien, Weimar: Böhlau Verlag, S. 7- 25.

Knecht, Michi (1999): Von der "Kultur der Armut" zu einer "Ethnologie der Ausgrenzung". In: Dies. (Hg.): Die andere Seite der Stadt. Köln, Wien, Weimar: Böhlau Verlag, S. 234- 244.

Knecht, Michi (1996): Ethnologische Forschung in öffentlich umstrittenen Bereichen: Das Beispiel Abtreibungsdebatte und Lebensschutzbewegung in Deutschland. In: Waltraud Kokot und Dorle Dracklé (Hg.): Ethnologie Europas. Grenzen - Konflikte - Identitäten. Berlin: Reimer Verlag, S. 225-240.

Knecht, Michi (1994): Zwischen Reproduktionstechnologie und neuer Mütterlichkeit. Verschiebungen und Umbrüche in der Abtreibungsdebatte. In: Christa Wichterich (Hg.): Menschen nach Maß. Bevölkerungspolitik in Süd und Nord. Bonn: Lamuv Verlag, S. 107-128.

Knecht, Michi (1993): Bilder - Texte - Macht. Wie die Darstellung von 'anderen' Frauen als Opfer und 'anderen' Kulturen als frauenfeindlich zur Rechtfertigung von Ausgrenzung benutzt wird. In: WIDEE, Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie (Hg.): Nahe Fremde - Fremde Nähe. Frauen forschen zu Ethnos, Kultur, Geschlecht. Wien: Wiener Frauenverlag, Reihe Frauenforschung Bd. 24, S. 273-301.

### **Lexikabeiträge, Rezensionen, Berichte, Sonstiges**

Knecht, Michi u.a. (2010): Wissen und soziale Ordnung: Eine Kritik der Wissensgesellschaft. Arbeitspapiere des SFB 640 Repräsentationen sozialer Ordnung im Wandel, elektronisch veröffentlicht unter <http://edoc.hu-berlin.de/series/sfb-640-papers/2010-1/PDF/1.pdf> (mit Jörg Feuchter, Christiane Reinecke u.a.).

Knecht, Michi (2011): Transnationalisierung. In: Fernand Kreff, Eva-Maria Knoll, Andre Gingrich (Hg.) Lexikon der Globalisierung. Anthropologische und sozialwissenschaftliche Zugänge zur Praxis. Bielefeld: transcript, S. 389-391.

Knecht, Michi (2009): Tagungsbericht: IVF as global form. Ethnographic knowledge and the transnationalization of reproductive technologies (mit Sulamith Hamra). Elektronisch veröffentlicht unter <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/2009>.

Knecht, Michi (2006): Emergenz – Momentum – Stabilisierung. Zur „Institutionalisierung“ eines transnationalen Raums der Reproduktionsmedizin. In: Begegnungsräume – Encounters of Representations. Reader zur Konferenz, Berlin, 11. – 12. Dezember 2006, S. 96-103 (mit Nevim Çil).

Knecht, Michi (2004): Wie neue Lebensformen entstehen. 1. Blankensee-Colloquium zur Sozialanthropologie der Lebenswissenschaften. In: Humboldt – Die Zeitung der Alma Mater Berolinensis, Januar 2004, S. 9.

Knecht, Michi (2004): Rezension: Göttlich, Silke und Albrecht Lehmann (Hg.) 2001: Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. In: Zeitschrift für Ethnologie, Bd. 129/1, S. 114-117.

Knecht, Michi (2003): Zwischenbericht zum 1. Blankensee-Kolloquium „Emergent Forms of Life“ für den Kooperationsfonds Berlin, Recherchereise in den USA, Berlin (mit Stefan Beck).

Knecht, Michi (2001): Rezension: Margrit E. Kaufmann (2002): KulturPolitik – KörperPolitik – Gebären. Opladen. In: KEA – Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Bd. 14, S. 258-260.

Knecht, Michi (2000): Selbstbericht des Instituts für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin zur Evaluation. Berlin, Herbst 2000 (mit Stefan Beck und Beate Binder).

Knecht, Michi (2000): Neue Armut in den Städten. Paradoxien der Sichtbarkeit. In: NZZ, Neue Züricher Zeitung 26./27. August 2000, S. 55-57. Englischsprachige Version erschienen als: Paradoxes of Visibility. The New Urban Poverty, NZZ international edition, 20. Dezember 2000.

Knecht, Michi (1999): Abtreibung/Empfängnisverhütung. In: Christoph Auffarth/Jutta Bernard/Hubert Mohr (Hg.), Metzler Lexikon Religion. Gegenwart - Alltag - Medien. Bd. 1. Stuttgart und Weimar: S. 7-10. (Englische Ausgabe bei Brill, Leiden)

Knecht, Michi (1996): Tagungsbericht: Anthropologie der Stadt – Anthropologie de la Ville. Paradigmen und Perspektiven der Stadtethnologie im deutsch-französischen Vergleich. In: Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 92, S. 250-253.

Knecht, Michi (1995): Book Review: Cassette culture. Popular music and technology in North India. By Peter Manuel. In: Social Anthropology Bd. 3 (3), Chicago und London: S. 272-274.

Knecht, Michi (1994): Conference Report: „Perspectives on Moralities, Knowledge and Power“. 3<sup>rd</sup> Conference of the European Association of Social Anthropologists in Oslo. In: Anthropos, Bd. 56, S. 80-84 (mit Dieter Haller).

Knecht, Michi (1994): Book Review: Sex and Gender Hierarchies, ed. By Barbara Diane Miller. In: Critique of Anthropology, Bd. 14 (2), S. 219-223.

Knecht, Michi (1993): Cultural Diversity, Racism, and Europeanisation. A Roundtable Discussion with Diana Bonnelame, Ulf Hannerz, Peter Niedermüller and Nora Räthzel. Ed. by Michi Knecht and Gisela Welz. In: Ute Bechdorf, Michi Knecht u.a. (Hg.): Watching Europe. A Media and Cultural Studies Reader. Amsterdam und Tübingen: S. 128-139.

Knecht, Michi (1993): Was ist Europa – Wessen Europa? In: Tübinger Korrespondenzblatt Nr. 43, S. 49-51.

Knecht, Michi (1992): Frauenprojekte in Bombay. Strategien und Analysen im Umgang mit fundamentalistischen Bewegungen. Abschlussbericht für das ASA-Stipendienprogramm der Carl-Duisberg-Gesellschaft. Berlin, Sommer 1992.

Knecht, Michi (1992): Die Sehnsucht nach der guten Macht von Frauen. Notizen über vier deutschsprachige Neuerscheinungen zur Frauen- und Geschlechterforschung in der Ethnologie. In: Kuckuck. Notizen zu Alltagskultur und Volkskunde, Nr. 1, S. 13-17.

Knecht, Michi (1992): Liminal. In: Wörter-Sachen-Sinne. Eine kleine volkskundliche Enzyklopädie.

(Gottfried Korff zum Fünfzigsten). Tübingen: tvv, S. 110-114, (mit Ute Bechdorf).

Knecht, Michi (1991): Identity Comes Back with a Vengeance. Small Feminist Pleasures. In: Nothing Bloody Stands Still. Annual Magazine of the European Network for Cultural and Media Studies, Nr. 1, S. 21-24.

### **Übersetzungen wissenschaftlicher Arbeiten anderer Autorinnen und Autoren ins Deutsche**

Maya Povrzanovic (1992): Postmoderne Anthropologie und der Krieg. Aus dem Englischen ins Deutsche übersetzt von Michi Knecht. In: Tübinger Korrespondenzblatt 41, S. 19-32.

Ulf Hannerz (1994): „Kultur“ in einer vernetzten Welt. Aus dem Englischen übersetzt von Michi Knecht und Eva von Schirrach. In: Wolfgang Kaschuba (Hg.): Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie. Berlin: Akademie Verlag, S. 64-85.

Jan Löfström (1998): Urbanität und schwule Kultur. Interessante Aspekte für die Stadtethnologie aus historischer und soziologischer Perspektive. Ins Deutsche übertragen von Victoria Hegener und Michi Knecht. In: Michi Knecht & Peter Niedermüller (Hg.): Transformationen des Städtischen – Stadtethnologie in Europa. Berlin: Berliner Blätter, Bd. 17, S. 81-90.