

Titel: Transkulturelle Medien**English Title: Transcultural Media****VAK: 09-74-M8910-4****Veranstalter: Ehler Voss**

Kurzbeschreibung:

Dieses Seminar konzentriert sich auf das Wasser als transkulturelles Medium in seiner Verwobenheit mit anderen Medien. Das Wasser, das wie jedes Medium ambivalent ist und als Heil wie als Bedrohung wahrgenommen werden kann, das wie jedes Medium sowohl trennt als auch verbindet, das Leben spendet, heilt und tötet, heilig und profan ist, reinigt und verunreinigt, das mythische Figuren und Orte gebiert und verschluckt und das Distanzen und Grenzen verstärkt oder überwinden hilft, eröffnet liminale Räume, in denen Transgressionen und Konversionen vollzogen werden, deren Ausgang in der Regel offen ist. Das Wasser ist nicht zu denken ohne das Land und seine Küsten mit ihren Häfen und Stränden, die zu Vermittlern zwischen Naturen und Kulturen sowie zum symbolischen Ort der Aushandlung von kulturellen (In-)Authentizitäten werden können und nicht erst seit Malinowski ein zentrales Thema der Ethnologie und der (Medien-)Geschichte der Globalisierung sind. Nicht nur diskutieren wir Filme und Texte zu medialen und transkulturellen Aspekten des Wassers, die Teilnehmenden sollen sich zudem selbst forschend auf die Suche nach der Rolle des Wassers im Leben der Bremer*innen machen.

Literatur:

Callon, Michel 2006 [1986]. Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung: Die Domestikation der Kammuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht. In: Belliger, Andréa/ Krieger, David (Hg.): *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*, 135–174. Bielefeld: transcript.

Malinowski, Bronislaw 1979 [1922]. *Argonauten des westlichen Pazifik. Ein Bericht über Unternehmungen und Abenteuer der Eingeborenen in den Inselwelten von Melanesisch-Neuguinea*. Frankfurt am Main: Syndikat.

McLuhan, Marshall 1968 [1964]. *Die magischen Kanäle*. Düsseldorf, Wien: Econ.