

---

**Kurzbeschreibung:**

Dieses Schwerpunktseminar ist Teil eines Pilotprojektes der Stabsteile Interkulturelle Öffnung der Diakonie Deutschland. Ziel dieses Praxisforschungsprojektes ist es innerhalb der Organisation am Beispiel der Diakonischen Jugendhilfe Bremen vielfältige Perspektiven in Bezug auf Diversität und Transkulturalität zu erheben und hierauf aufbauend Indikatoren für Qualitätsentwicklung und Weiterbildungskonzepte zu entwickeln. Vielfalt in den Perspektiven bedeutet auch Vielfalt in der Methodik. Hier knüpft das Seminar an, in dem wir gemeinsam im Sinne einer Public Anthropology forschen.

Nachdem wir uns zunächst einen Überblick über die Spezifik des Forschungsfeldes erarbeiten, werden wir uns im theoretischen Teil des Seminars mit gegenwärtigen Debatten um partizipative/kollaborative Forschung und kreative Methoden in der Sozial- und Kulturanthropologie (siehe Literaturliste) beschäftigen. Neben dem Kennenlernen der Methoden geht es dabei auch um eine machtkritische Reflexion der epistemologischen Implikationen unterschiedlicher Methoden.

Hierauf aufbauend sollen Sie In Tandems eigene kleine Forschungen gemeinsam mit Jugendlichen in unterschiedlichen Einrichtungen der stationären Jugendhilfe in Bremen durchführen, um deren Wahrnehmungen und Bedarfe in Bezug auf den Umgang mit Diversität und Diskriminierung in den Blick zu bekommen. Dies kann in Form von Interviews, Filmen, Podcasts, Kreativem Schreiben, Theater, Comics u.v.m. geschehen. Die Ergebnisse/Produkte dieser Forschungen werden im Gesamtprojekt sichtbar und an die Leitungen der Diakonischen Jugendhilfe und der Stabsteile Interkulturelle Öffnung zurück kommuniziert. Sie können zugleich als Material in der Weiterbildung von Fachkräften dienen.

**Aus Gründen der Umsetzbarkeit ist die Teilnahme für dieses Seminar auf max. 11 Studierende begrenzt.**

## Literatur:

### Jugendhilfe:

Jordan, Erwin ; Münder, Johannes ; Peukert, Ursula (2005), Kinder- und Jugendhilfe Einführung in Geschichte und Handlungsfelder, Organisation... Grundlagenxte Pädagogik, Weinheim: Juventa

Speck, Carsten und Carmen Wulff, Diversität und Inklusion in der Kinder- und Jugendhilfe – noch nicht angekommen? unsere jugend 5/2017, online:  
<https://www.reinhardt-journals.de/index.php/uj/issue/view/1382>

Julia Gebrande(Hg.), Claus Melter(Hg.), Sandro Bliemetsrieder(Hg.), Kritisch ambitionierte Soziale Arbeit (2017), Beltz Verlagsgruppe, 69 469 Weinheim

### Diversität und Transkulturalität

Rassismus als machtvolle Unterscheidungspraxis  
EEO Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (ISSN 2191-8325), Jahr 2011, Seite 1 - 33

Melter C. (2009) Sekundärer Rassismus in der Sozialen Arbeit. In: Geisen T., Riegel C. (eds) Jugend, Partizipation und Migration. VS Verlag für Sozialwissenschaften

Schirmer, Uta: Zwischen Ausblendung und Sozialpädagogisierung? Dilemmata bei der Konstruktion von LSBT\*-Jugendlichen als Zielgruppe Sozialer Arbeit, Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 2-2017, S. 177-189. <https://doi.org/10.3224/diskurs.v12i2.04>

Melter, Claus: Kritische Soziale Arbeit in Diskriminierungs- und Herrschaftsverhältnissen – eine Skizze - In: Spetsmann-Kunkel, Martin [Hrsg.]; Frieters-Reermann, Norbert [Hrsg.]: Soziale Arbeit in der Migrationsgesellschaft. Opladen ; Berlin ; Toronto : Verlag Barbara Budrich 2013, S. 93-111. - (Schriften der Katholischen Hochschule Nordrhein-Westfalen; 17) - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-127878

Gegebene und hergestellte Unterschiede , In: Kritisches Forschen in der sozialen Arbeit / Elke Schimpf; Johannes Stehr (Hrsg.)  
Rekonstruktion und Konstruktion von Differenz durch (qualit...  
Mecheril, Paul ; Melter, Claus. (2012) - p. 263-274

### Kollaboratives und Partizipatives Forschen

Bergold, Jarg & Thomas, Stefan (2012). Participatory Research Methods: A Methodological Approach in Motion [110 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 13 (1). Art. 30, online: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1201302>.

Borg, Marit; Karlsson, Bengt; Kim; Hesook Suzie & McCormack, Brendan (2012). Opening up for Many Voices in Knowledge Construction [37 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 13(1), Art. 1, online: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs120117>

Culhane, Dara (2011), Stories and Plays: Ethnography, Performance and Ethical Engagements Anthropologica, Vol. 53, No. 2 (2011), S. 257-274.

Guruge, Sepali; Hynie, Michaela; Shakya, Yogendra; Akbari, Arzo; Htoo, Sheila & Abiyo, Stella (2015). Refugee Youth and Migration: Using Arts-Informed Research to Understand Changes in Their Roles and Responsibilities [43 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 16(3), Art. 15, online: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1503156>

Huisman, Kimberly (2008), "Does This Mean You're Not Going to Come Visit Me Anymore?": An Inquiry into an Ethics of Reciprocity and Positionality in Feminist Ethnographic Research, in: Sociological Inquiry, Vol. 78, No. 3, August 2008, 372–396

Lassiter, Luke Eric, Moving past public anthropology and doing collaborative research, in: NAPA Bulletin 29, 70–86.

Marcus, George E. (2013), Experimental forms for the expression of norms in the ethnography of the contemporary, HAU: Journal of Ethnographic Theory 3 (2): 197–217

Pink, Sarah (2007), Visual Interventions. Applied Visual Anthropology, New York ; Oxford: Berghahn Books.

Rappaport, Joanne, Beyond Participant Observation: Collaborative Ethnography as Theoretical Innovation, Collaborative Anthropologies, Volume 1, 2008, 1-31.

Rath, Jean (2012). Poetry and Participation: Scripting a Meaningful Research Text With Rape Crisis Workers [37 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research, 13(1), Art. 22, online: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1201224>

Rojas-Drummonda, S.M., Albarrána, C.D., Littleton K.S., (2008), Collaboration, creativity and the co-construction of oral and written texts, in: Thinking Skills and Creativity 3 (2008) 177–191.

Slutskaia, Natasha, Game, Annilee M. and Ruth C. Simpson, Better Together: Examining the Role of Collaborative Ethnographic Documentary in Organizational Research.

Stern, Richard A. Collaborative ethnographic film: A workshop case study. Portland State University McNair Scholars Online Journal, Vol. 5, 2011: S. 235-256.

White, Bob W. and Kiven Strohm (2014), Ethnographic knowledge and the aporias of intersubjectivity, HAU: Journal of Ethnographic Theory 4 (1): 189–197

Winton, A. (2016). Using Photography as a Creative, Collaborative Research Tool. The Qualitative Report, 21(2), 428-449. Retrieved from <http://nsuworks.nova.edu/tqr/vol21/iss2/15>

Webseiten:

<https://www.nachhaltig-forschen.de/handlungsfelder/organisationsfuehrung/partizipative-organisationsentwicklung/>

<http://www.partizipative-qualitaetsentwicklung.de/>