

Kurzbeschreibung:

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit folgenden Themen: Wie gehen wir im Museum mit der Vergangenheit um? Was thematisieren wir in den Ausstellungen? Welche Formen der Kooperation mit Herkunftsgesellschaften gibt es und wo liegen hierbei die Chancen und Grenzen? Wozu braucht es heute ethnologische Museen? Wie positionieren wir uns in der heutigen gesellschaftspolitischen Gemengelage? Wer macht und wie machen wir Ausstellungen? Was können Objekte erzählen bzw. was kann materieller Kulturbesitz vielleicht auch nicht erzählen und was mache ich als Museumsmensch dann? Darüber hinaus gibt es einen Einblick in die Berufswelt Museum.

Untenstehende Literatur wird im Seminar behandelt.

Literatur:

Leitfaden zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten, <https://www.museumbund.de/publikationen/leitfaden-zum-umgang-mit-sammlungsgut-aus-kolonialen-kontexten/>

Empfehlungen zum Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen, <https://www.museumbund.de/publikationen/empfehlungen-zum-umgang-mit-menschlichen-ueberresten-in-museen-und-sammlungen/>

Rassismus. Die Erfindung von Menschenrassen. Begleitband zu gleichnamigen Ausstellung im Deutschen Hygienemuseum Dresden, ISBN: 978-3-8353-3226-3

ICOM Code of Ethics, <http://www.icom-deutschland.de/schwerpunkte-ethische-richtlinien-fuer-museen.php>