

Kurzbeschreibung:

Der „sensory turn“ umschreibt eine Neuorientierung in den Kulturwissenschaften: von Sprache und beobachtbaren Handlungen als Grundlage der wissenschaftlichen Erkenntnis hin zu sinnlichen Wahrnehmungen und erfahrbarem, körperlichen Wissen. Diese Ausrichtung ermöglicht neue Wissensformen und deren Vermittlung.

Die Lehrveranstaltung umfasst eine Einführung in die Ethnographie der Sinne. Sinnliche Erfahrungen als Methode und Repräsentationsform ethnologisch-kulturwissenschaftlicher Forschung stehen in Vordergrund. Dabei werden wir unter anderem folgenden Fragen nachgehen: Mit welchen Sinnen und in welcher Form nehmen wir bestimmte Orte oder Situationen wahr? Wie lassen sich solche Erfahrungen festhalten und kommunizieren? Wie können sie zur wissenschaftlichen Erkenntnis und deren Vermittlung beitragen?

Wir nähern uns dem Thema durch eine Mischung aus Lektürestudium und praktischer Arbeit. Einerseits werden wir gemeinsam und in Einzelarbeit Grundlagentexte sowie Beispiele sensorischer Ethnographien wie Hör-Stücke, Filme, und Multimedia-Installationen rezipieren und diskutieren. Andererseits werden wir Experimente und Übungsaufgaben in sensorischer Ethnographie durchführen. Das Seminar mündet in der Durchführung einer kleinen sensorischen Forschung zu einem selbstgewählten Thema.

Als Leistungsvoraussetzung sind das Verfassen kürzerer schriftlicher Texte, sowie die Dokumentation des Forschungsprojekts in Form eines Texts, eines Films, eines Audiostückes oder einer multimedialen Installation erforderlich.

Wichtig:

Neben den regulären Seminarsitzungen (Mittwoch 10:00 – 12:00) ist der Besuch der Ethnographischen Filmtage (13.11. - 15.11. 2018) an zwei Abenden fester Bestandteil des Seminars. Die genauen Termine werden festgelegt sobald das Programm feststeht, aber Sie sollten sich bis dahin alle drei Abende von 18:00 bis 22:00 Uhr freihalten. Als Ausgleich entfallen die Seminarsitzungen am 21.11. und 28.11.2018.

Literatur:

Goody, Jack

2002 The Anthropology of the Senses and Sensations. *La Ricerca Folklorica* (45): 17-28.

Howes, David

2006 *Empire of the Senses: The Sensual Culture Reader*. Oxford: Berg.

Nakamura, Karen

2013 Making Sense of Sensory Ethnography: The Sensual and the Multisensory. *American Anthropologist* 115(1).

Pink, Sarah

2009 *Doing Sensory Ethnography*. Los Angeles: Sage.

Rhys-Taylor, Alex

2013 The Essences of Multiculture: A Sensory Exploration of an Inner-City Street Market. *Identities* 20(4): 393–406.