

**Kurzbeschreibung:**

„Die Mode ist tot.“ erklärte die weltweit tonangebende niederländische Mode- und Trendforscherin Li Edelkoort 2015. Der Kurs nimmt ihr Anti-Fashion Manifesto zum Ausgangspunkt um zu fragen, wie sich unsere Gesellschaft heute im Phänomen der Mode spiegelt. Dabei kommen auch die Begriffe Fast Fashion, Slow Fashion und High Fashion in den Blick, die vielfältigste soziale und ökologische Probleme im Umgang mit Kleidung formulieren.

Im Einführungskurs bewegen wir uns mit der Lektüre klassischer modetheoretischer Schriften chronologisch rückwärts und kommen schließlich bei den Schriften von Thorstein Veblen und Georg Simmel um die Jahrhundertwende an. Welche Modebegriffe werden jeweils entwickelt? Welche Gesellschafts- und Menschenbilder propagieren die Autor\*innen? Wie können wir im Dialog mit diesen Texten die heutigen Phänomene fast or slow, high or anti erklären?

**Literatur:**

Gelesen werden englische und deutsche Texte von Li Edelkoort oder Joanne Entwistle über Pierre Bourdieu bis Georg Simmel und Thorstein Veblen.