

Kurzbeschreibung:

Einführung in kulturjournalistische Methoden und Arbeitstechniken: Recherchieren, Redigieren, redaktionelle Prozesse. Auf der Grundlage der Analyse von Beispielen speziell des Film- und Musikjournalismus wird das Verfassen journalistischer Übungstexte erprobt. Möglich ist auch die Erarbeitung kleinerer AV-Beiträge.

Literatur:

Aktuelle Beiträge aus Tageszeitungen, Wochen- und Monatszeitschriften werden vorgelegt. Hinweise auf Handbücher etc. erfolgen während der Veranstaltung